

# Susanna Metzner

## Persönliche Daten

Geboren 1977  
Nationalität Deutsch  
Größe 172 cm  
Konfektion 34/36  
Haare/ Braun/Lang  
Augen Braun  
Stimmlage Mezzosopran, Klassische Gesangsausbildung  
Sprachen Englisch, Französisch, Russisch  
Dialekt Berliner  
Sport Bühnenfechten, Yoga, Geräteturnen  
Kontakt SusannaMetzner@web.de  
www.susannametzner.de  
Agentur deebeephunky, Kruse & Kaufhold GbR  
Lychener Str. 21, 10437 Berlin  
Tel: +49.30.437 33 8 0, www.dbps.de



## Schauspielausbildung

1999-2002 Berliner Schule für Schauspiel, Abschluß im April 2002  
2007 Gisela May Seminar „Lied- und Chanson-Gestaltung“ Akademie der Künste Berlin  
2002 Filmseminar an der dffb bei Prof. Dieter Wardetzky  
seit 2000 Klassischer Gesangsunterricht bei Sänger und Gesangspädagoge Rainer Killius  
1984-1986 Sprecherziehung/Synchron beim Kinder-Sprecher-Ensemble des Fernsehens der DDR

## Film, TV, Kino

2014	„Wunderland“	99 fire films	Regie: J.Köckeritz, F.Pörner	Hauptrolle: Gute Fee
2008	„Da kommt Kalle“	Network Movie	Regie: Ulrike Hamacher	Rolle: Katrin Michels
2007/08	„Studium Deluxe“		Regie: Florian Thomi	Hauptrolle: Nancy
2007	„Zwei“ Roadmovie	Filmkonserve	Regie: Thomas Brenneis	Hauptrolle: Emma
2003	„Freddy“	Kurzfilm der dffb	Regie: David Dietl	Hauptrolle: Benky
2003	„Kummerkasten“	Kurzfilm	Regie: Marc Uwe Kling	Hauptrolle: Nathalie
2001	„Flaches Grab“	Kurzfilm der dffb	Regie: Victor Holland	Hauptrolle: Lea
1999	„Angel Express“ Kino	Erdbeermund-Prod.	Regie: R.P.Kahl	Rolle: Sylvia
1998	„Ein starkes Team - der letzte Kampf“	Westdeutsche Universum Film	Regie: Jacob Schäuffelen	Rolle: Silke
1998	„LEXX – The dark zone, Stan`s Trial“	Time Film	Regie: Stephan Wagner, Srinivas Krishna	Rolle: Lissha
1998	„Unser Charly III/11 Charly und der Champion“	Phoebus Film	Regie: Franz Joseph Gottlieb	Rolle: Anita
1997/98	„OP. ruft Dr. Bruckner II/III“,	Pantheon Film	Regie: Jürgen R. Weber, Michel Bielawa, V. Kurz,	Rolle: Schwester Anja

# Susanna Metzner

## Engagements Theater und Kabarett

2017-2018	LOTTERLADEN PRODUKTION „Chaos im Haus“	Freie Produktion Regie: Alfons Kujat	Hauptrolle: Liz
2015-2016	DIE KIEBITZENSTEINER in Halle „So viel Peinlichkeit bei Hempels“ „Loriot“ „Besser als Fernsehen“ „Lach dich satt“	Kabarett Regie: Klaus Reichenberger Regie: Micha Kost Regie: Micha Kost Regie: Micha Kost	Hauptrolle: Herta weibliche Hauptrolle weibliche Hauptrolle weibliche Hauptrolle
2014-2015	BKT BERLINER KINDERTHEATER „Das Beste von Pettersson & Findus“ „Frohe Weihnachten Kleiner Eisbär“	Kindertheater Regie: Andreas Schmidt Regie: Andreas Schmidt	Rolle: das Huhn Prillan Hauptrolle: Lars, Eisbär
2014	THEATRO SPECTACULA - Zehdenick „1 000 Jahre Brandenburg – Das Orakel der Retschanen“	Action-Open-Air-Theater Regie: Norbert Hülm	Hauptrolle: Radana - Priesterin
2013	OPENAIRTHEATER BERLIN „Pettersson und Findus – Morgen Findus wird's was geben“	Kindertheater / Tournee Regie: Alfons Kujat	Hauptrolle: Findus
2011	PIRATENOPENAIR - GREVESMÜHLEN „Die Abenteuer des Cäptn Flint - Die Hölle von Maracaibo“	Action-Open-Air-Theater Regie: Alfons Kujat	Hauptrolle: Piratin Mary Read
2004-2006	BAMAH – JÜDISCHES THEATER BERLIN „Adam, Eva & die Schlange“ „Georg Kreisler Abend“	Regie: Dan Lahav Regie: Dan Lahav	Hauptrolle: Eva weibliche Hauptrolle
2003-04	DRAMATISCHES THEATER BERLIN „MOIRA – Die Spindel der Notwendigkeit“ Homer – Platon – Hölderlin – Wilder Regie: Matthias Merkle, Rollen: diverse	Freie Produktion für das Schinkel-Museum	2004 Festivalteilnahme 100° im HAU

## Chanson- und Liedkabarett-Programme

seit 2014	„Schatz, wir müssen reden“ Liebe, Last & Lust in Liedern
seit 2011	„Ach du liebe Zeit“ - ein kabarettistisch-musikalisches Weihnachtsallerlei
seit 2008	„Denkste denn“ - Berliner Lieder & Schlager der Zwanziger u.a. im Bellevue Berlin
2007-2012	„Im Theater ist was los“
seit 2007	„Von Liebe & anderen Grausamkeiten – Lachen bis der Papst kommt“ kabarettistisches Liedprogramm mit klassischen, modernen und eigenen Chansons
2007-2011	„Sag mir nicht Adieu“- ein deutsch-französisches Tête-à-Tête
2006-2007	„AHOI – ADIEU - keine Zeit freundlich zu sein“- Seemannslieder mit Augenzwinkern

## Sonstiges

seit 2016	Theaterpädagogische Arbeit für u.a. die Caritas Berlin, Stützrad gGmbH
seit 2017	Autorentätigkeit für's Kindertheater
seit 2017	Synchron